

বামন পুকুর হুমায়ূন কবীর মহাবিদ্যালয়

মূল্যায়ন কেন্দ্রিক প্রশ্ন, 2023

বি.এ (সাধারণ) (বাংলা) Dsc-04(BNGGCOR04T)

চতুর্থ সেমেস্টার

দেবরাজ হওলাদার

বিভাগীয় প্রধান, বাংলা বিভাগ

১। একটি প্রশ্নের উত্তর দাও

১০

- ক। বাংলা শিশুসাহিত্যের ধারায় উপেন্দ্র কিশোর রায়চৌধুরীর অবদান লেখ।
- খ। শিশুসাহিত্যে অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুরের অবদান লেখ।
- গ। বাংলা গোয়েন্দা সাহিত্য রচনায় সুকুমার রায়ের অবদান লেখ।
- ঘ। শিশু সাহিত্য রচনায় রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের ভূমিকা লেখ।
- ঙ। শিশু ও কিশোর সাহিত্যে যোগিন্দ্রনাথ সরকারের পরিচয় দাও।

২। একটি প্রশ্নের উত্তর দাও

১০

- ক। উপেন্দ্র কিশোর রায়চৌধুরীর “টুনটুনির বই” গ্রন্থে শিশু-মনস্তত্ত্বের যে বৈশিষ্ট্যগুলি প্রকাশ পেয়েছে তার পরিচয় দাও।
- খ। “টুনটুনি আর রাজার কথা” গল্প উদ্ধৃত ছড়াগুলি কাহিনি-কথনে কতখানি উপযোগী হয়েছে আলোচনা করো।
- গ। "না ভাই তোমার সঙ্গে আর চাষ করতে যাব না, তুমি বড্ড ঠকাও"।-কে কাকে বলেছে? গল্প অবলম্বনে লেখো
- ঘ। টুনটুনির বই গ্রন্থের প্রথম তিনটি গল্পে টুনটুনির বুদ্ধিমত্তার পরিচয় দাও।
- ঙ। টুনটুনির বই গ্রন্থে পাস্তা বুড়ির গল্পে কীভাবে চোর ধরা পড়েছিল লেখ।

৩। একটি প্রশ্নের উত্তর দাও

১০

- ক। রাজকাহিনি অবলম্বনে গেহ'র জন্মবৃত্তান্ত ও ভীল রাজা হিসাবে তার অবদান লেখ।
- খ। রাজকাহিনি গ্রন্থে চিত্র ধর্মীতার পরিচয় দাও/ অবনীন্দ্রনাথ রাজকাহিনি গ্রন্থে কথা দিয়ে ছবি এঁকেছেন-আলোচনা করো।
- গ। পৃথীরাজ কে? পৃথীরাজের বীরত্বের পরিচয় দাও।
- ঘ। রাজকাহিনি গ্রন্থের শ্রেণি নির্ণয় করো/ ইতিহাস নয়-ইতিহাস আশ্রিত রোমান্স আলোচনা করো।

ঙ। রাজকাহিনি গ্রন্থে হাস্য রসের পরিচয় দাও।

৪। একটি প্রশ্নের উত্তর দাও

১০

ক। পদীপিসীর বর্মিবন্ধ গ্রন্থে কৌতুক রসের পরিচয় দাও।

খ। পদীপিসীর ভূলে যাওয়ার প্রবণতা সম্পর্কে আলোচনা করো।

গ। পদীপিসীর বর্মিবন্ধ গ্রন্থ অবলম্বনে পাচু মামা চরিত্রের পরিচয় দাও।

ঘ। পদীপিসীর বর্মিবন্ধ গ্রন্থ পদীপিসি কীভাবে ডাকাতদের রক্ষা পেয়েছিলেন লেখো।

ঙ। পদীপিসীর বর্মিবন্ধ লীলা মজুমদারের কাহিনি বয়নের নৈপুণ্যের পরিচয় দাও।

৫। যে-কোন দুটি উদ্ধৃতি/দুটি বিষয় সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করো : ৫+৫=১০

ক। বুড়ো আংলা

খ। ঠাকুরমার ঝুলি

গ। দুই বাঘ

ঘ। বোকা বাঘ

ঙ। সাক্ষী শেয়াল

চ। ঠাকুরমার ঝুলি

ছ। সন্দেশ

জ। নরহরি দাস

ঝ। “ভিখারিণী গাইতে লাগল - আজ কি আনন্দ !”

ঞ। “বেঁটে খাটো বিধবা মানুষ, গলায় রুদ্রক্ষের মালা, আর মনে জিলিপির প্যাঁচ।”

.....