

বামনপুকুর হুমায়ুন কবীর মহাবিদ্যালয়
মূল্যায়ন (Assessment)কেন্দ্রিক প্রশ্ন
বি.এ (বাংলা অনার্স), সি সি - 10 (BNGACOR10T)
সেমিস্টার - ০.৪ , পূর্ণমান - ২০
সাহিত্যের রূপরীতি ও ভারতীয় সাহিত্য

অজয় পাএ (বাংলা বিভাগ)

১ নং থেকে ৫ নং পর্যন্ত প্রশ্নের মধ্যে থেকে যে কোনো ২টি প্রশ্নের উত্তর দাও।

একক - ১

১: কাব্য ও নাটকের রূপবেদ

১০

ক)সামাজিক নাটক বলতে কি বোঝো?একটি বাংলা সামাজিক নাটক সম্পর্কে আলোচনা করো।

অথবা

খ)ঐতিহাসিক নাটকের বৈশিষ্ট্য উল্লেখ করো। পসিদ্ধ একটি ঐতিহাসিক নাটক সম্পর্কে বিস্তারিত আলোচনা করো।

অথবা

গ)মহাকাব্য কাকে বলে?এর কয়েকটি বৈশিষ্ট্য লেখো।বাংলা ভাষায় রচিত একটি সাহিত্যিক মহাকাব্যের উৎকর্ষ বিচার করো।

একক - ২

২: প্রবন্ধ ও কথা সাহিত্যের রূপভেদ।

১০

ক)রমা রচনা কোন কোন গুণে রমনীয় হয়ে ওঠে?বাংলা সাহিত্যে একটি সফল রমা রচনা বিশ্লেষণ কর।

অথবা

খ)উপন্যাস ও ছোট গল্পের তফাৎ বুঝিয়ে দাও উদাহরণ সহযোগে।

অথবা

গ)ব্যাক্তিনিষ্ঠ প্রবন্ধ সংজ্ঞা দাও। একটি ব্যাক্তিনিষ্ঠ প্রবন্ধের উদাহরণসহ বৈশিষ্ট্য লেখো।

অথবা

ঘ)আঞ্চলিক উপন্যাস এর সংজ্ঞা ও স্বরূপ ব্যাখ্যা করো। একটি সার্থক আঞ্চলিক উপন্যাসের আলোচনা করো।

একক - ৩

৩: কাব্য জিজ্ঞাসা।

১০

ক)রস হচ্ছে নিজের আনন্দময় সন্ধিৎ আদ্যদ স্বরূপ একটি ব্যাপার - ব্যাখ্যা করো।

অথবা

খ)'চিৎর নতি প্রভৃতি স্থায়ী ভাব,(কাব্যের) বিভাব,অনুভাব ও সঞ্চায়ী ভাব সহযোগে,রূপান্তর প্রাপ্ত হয়ে, রসে পরিণত হয়।'- এই রূপান্তর কি ভাবে ঘটে ব্যাখ্যা করো।

অথবা

গ) 'ধনিরাত্না কাব্যস্য'- ব্যাখ্যা করো।

একক - ৪

৪: রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর: সাহিত্য।

১০

ক) 'সাহিত্যের বিচারও সাহিত্যের স্রিজন'-রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের এই মন্তব্য পাঠ্য অবলম্বনে বিশ্লেষণ করো।

অথবা

খ) 'সাহিত্যের বিষয় মানব হৃদয় মানব চরিত্র'- কি ভাবে সাহিত্যের বিষয় মানব মন ও চরিত্র এর যুগলবন্দী হয়ে ওঠে তা দেখাও।

অথবা

গ) 'মন প্রকৃতির আরাশি নহে, সাহিত্যও প্রকৃতির আরাশি নহে।'-মন ও সাহিত্য কেনো প্রকৃতির আরাশি নয়, বুলিয়ে বলো।

অথবা

ঘ) 'সৌন্দর্য মূর্তি ই মঙ্গলের পূর্ণ মূর্তি এবং মঙ্গল মূর্তিই সৌন্দর্য এর পূর্ণ স্বরূপ'-লেখকের মত অনুসারে ব্যাখ্যা করো।

একক - ৫

৫. যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

২×৫= ১০

ক)পত্রকাব্য, খ)ভ্রমণ সাহিত্য, গ)মেলোড্রামা, ঘ)নবরস, ঙ)সহৃদয়সংবাদী, চ)মনস্তাত্ত্বিক উপন্যাস।