

বামন পুকুর জুমায়ূণ কবীর মহাবিদ্যালয়

মূল্যায়ন কেন্দ্রিক প্রশ্ন, ২০২২

বি.এ (অনার্স) বাংলা, CC-09(BNGACOR09T)

রবীন্দ্র সাহিত্য

চতুর্থ সেমিস্টার

দেবরাজ হাওলাদার

বিভাগীয় প্রধান, বাংলা বিভাগ

১। একটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

১০

ক) “ঘরে-বাইরে” উপন্যাসে রবীন্দ্রনাথের নারী মুক্তি চেতনার পরিচয় দাও।

খ) “ঘরে-বাইরে” উপন্যাসে দুটি সমান্তরাল প্রবাহ রয়েছে। প্রথমটি রজনৈতিক, দ্বিতীয়টি সামাজিক –আলোচনা করো।

গ) “ঘরে-বাইরে” উপন্যাসে নিখিলেশ চরিত্রের পরিচয় দাও।

ঘ) “ঘরে-বাইরে” উপন্যাসের নামকরণের সার্থকতা লেখো।

ঙ) “ঘরে-বাইরে” উপন্যাসে সন্দীপ চরিত্রের পরিচয় দাও।

২। একটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

১০

ক) “মেঘদূত” প্রবন্ধে অতলস্পর্শ বিরহের পরিচয় দাও/ কেবল অতীত বর্তমান নহে, প্রত্যেক মানুষের মধ্যে অতলস্পর্শ বিরহ –আলোচনা করো।

খ) “কাব্যে উপেক্ষিতা” প্রবন্ধে কোন কোন নারীর উপেক্ষিত হওয়ার কথা বলা হয়েছে আলোচনা করো।

গ) কুমার সম্ভব অবলম্বনে সৈন্দর্য্য চেতনার পরিচয় দাও।

ঘ) “প্রাচীন সাহিত্য” গ্রন্থের গদ্যরীতির পরিচয় দাও।

ঙ) “প্রাচীন সাহিত্য” গ্রন্থের শ্রেণি নির্ণয়/গোত্র বিচার করো।

৩। একটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

১০

ক) “ছেলেবেলা” গ্রন্থে রবীন্দ্রনাথের বাল্যকালের স্মৃতিচারণার পরিচয় দাও।

খ) “ছেলেবেলা” গ্রন্থে তৎকালীন কলকাতার সমাজ জীবনের পরিচয় দাও/ “আমি জন্মেছিলুম সেকেলে কলকাতায়”- আলোচনা করো।

গ) “ছেলেবেলা” গ্রন্থের সূচনায় ব্যবহৃত কবিতাটির তাৎপর্য লেখো/ “বয়স তখন ছিল কঁচা, হালকা দেহখানা”-কবিতার প্রাসঙ্গিকতা লেখো।

ঘ) “ছেলেবেলা” গ্রন্থের ভাষা বিষয়ে আলোচনা করো।

ঙ) “ছেলেবেলা” গ্রন্থে রবীন্দ্রনাথের ব্যক্তি জীবনে পরিবার এবং পরিবারের বাইরের মানুষের প্রভাব আলোচনা করো।

**৪। একটি প্রশ্নের উত্তর দাও।**

**১০**

ক) “রাশিয়ার চিঠি” গ্রন্থে রবীন্দ্রনাথের রাশিয়া ভাবনার পরিচয় দাও/ এ জন্মের তীর্থ দর্শনের পরিচয় দাও।

খ) “রাশিয়ার চিঠি” গ্রন্থের উপসংহার অংশের তাৎপর্য লেখো।

গ) “সেই ব্যষ্টিবর্জিত সমষ্টির অবাস্তবতা কখনোই মানুষ চিরদিন সইবে না”- বলশেভিক নীতির ভূয়সী প্রশংসা করেও এ সীমাবদ্ধতা সম্পর্কে রবীন্দ্র ভাবনার পরিচয় দাও।

ঘ) “রাশিয়ার চিঠি” গ্রন্থে রবীন্দ্রনাথের গদ্য ব্যবহারের তাৎপর্য লেখো।

ঙ) “বিজ্ঞান শিক্ষায় পুঁথি পড়ার সঙ্গে চোখের দেখার যোগ থাকা চাই”-চোখের দেখার যে সকল প্রণালীর কথা রবীন্দ্রনাথ বলেছেন তার পরিচয় দাও।

**৫। যে-কোন ২ টি বিষয় সম্পর্কে লেখো।**

**৫+৫=১০**

ক) “ঘরে-বাইরে” উপন্যাসে মেজরানী চরিত্র।

খ) “আমি ঘরও হরিয়েছি পথও হরিয়েছি”-প্রসঙ্গ ও তাৎপর্য।

গ) “মানুষেরা এক একটি বিচ্ছিন্ন দ্বীপের মতো”- প্রসঙ্গ ও তাৎপর্য।

ঘ) “লতার সহিত ফুলের যেরূপ সম্মন্ধ তপোবনের সহিত শকুন্তলার সেইরূপ স্বাভাবিক সম্মন্ধ”- প্রসঙ্গ ও তাৎপর্য।

ঙ) “সে দাদাকে এনে দিত পদ্মা থেকে ইলিশ মাছ আর কচ্ছপের ডিম ”- প্রসঙ্গ ও তাৎপর্য।

চ) “আমি ছিলাম চিরকাল রাত জাগিয়ে ছেলে”- প্রসঙ্গ ও তাৎপর্য।

ছ) “ধনগত বৈষম্যের বড়াই আমাদের দেশে এসেছে পশ্চিম মহাদেশ থেকে”- প্রসঙ্গ ও তাৎপর্য।

.....