



বামনপুকুর হুমায়ুন কবীর মহাবিদ্যালয়

মূল্যায়ন কেন্দ্রিক প্রশ্ন

সাম্মানিক স্নাতক, চতুর্থ সেমেস্টার, ২০২২

সি সি-০৮, বাংলা

BNGACOR08T-বাংলা কাব্য ও কবিতা

বিষয় অধ্যাপক : ড. আজিজুল হক মণ্ডল

সময় : ২ ঘণ্টা

পূর্ণমান : ৫০

[১-৪ একক পর্যন্ত একটি করে প্রশ্নের উত্তর লিখতে হবে। পার্শ্ববর্তী সংখ্যাটি প্রশ্নের মান নির্দেশক]

(১-৪ একক পর্যন্ত প্রতিটি উত্তরের শব্দসংখ্যা অনধিক ৩০০ এবং একক ৫-এর উত্তর অনধিক ১৫০ শব্দের হবে)

একক-১ : মেঘনাদবধ কাব্য (১-৬ সর্গ) : মাইকেল মধুসূদন দত্ত

১০

- ১) 'মেঘনাদবধ কাব্য' কতটা মহাকাব্যিক বৈশিষ্ট্য যুক্ত হয়েছে তা আলোচনা করে বুঝিয়ে দাও।
- ২) 'মেঘনাদবধ কাব্য'-এর নায়ক বিচার কর।
- ৩) 'মেঘনাদবধ কাব্যে' কবির ভাষা ও শব্দ চয়নের অভিনবত্ব বিষয়ে আলোচনা কর। ৫
- ৪) 'প্রমীলা—প্রেমের নূতন আদর্শ'— প্রমীলা চরিত্র প্রসঙ্গে সমালোচকের এই উক্তির যথার্থতা আলোচনা কর।

একক-২ : সঞ্চয়িতা (নির্বাচিত ১২টি কবিতা) : রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

১০

- ১) রবীন্দ্রনাথের 'যেতে নাহি দিব' কবিতার তাৎপর্য ব্যাখ্যা কর।
- ২) 'কালিদাসের মেঘদূত রবীন্দ্রমানস হইতে 'নব মেঘদূত' রূপে বারে বারে আত্মপ্রকাশ করিয়াছে'— আলোচনা কর।
- ৩) 'গীতাঞ্জলি' কাব্যের 'ভারততীর্থ' কবিতার ভাববস্তু নিজের ভাষায় লেখ।
- ৪) 'পত্রপুট' কাব্যের 'পৃথিবী' কবিতাটির আলোচ্য বিষয় সম্পর্কে লেখ।

একক-৩ : জীবনানন্দ দাশের শ্রেষ্ঠ কবিতা (নির্বাচিত ১২টি কবিতা) : জীবনানন্দ দাশ

১০

- ১) 'বনলতা সেন' কবিতায় কবির প্রেমচেতনায় মৌলিকতার পরিচয় দাও।
- ২) পাঠ্য কবিতা অবলম্বনে কবি জীবনানন্দের নিসর্গচেতনা বিষয়ে আলোচনা কর।
- ৩) 'আট বছর আগের একদিন' কবিতায় কবির মৃত্যু চেতনার পরিচয় দাও।
- ৪) 'রাত্রি' কবিতার ভাববস্তু নিজের ভাষায় লেখ।

একক-৪ : একালের কবিতা সঞ্চয়ন, কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় প্রকাশিত (নির্বাচিত ১২টি কবিতা)

১০

- ১) 'যযাতি' কবিতায় কবি সুধীন্দ্রনাথ দত্ত ভোগবাদের যে চিত্র নির্মাণ করেছেন তার পরিচয় দাও।
- ২) 'বাবরের প্রার্থনা' কবিতায় কবি শঙ্খ ঘোষ ইতিহাসের সঙ্গে বাস্তবের যে সংমিশ্রণ ঘটিয়েছেন তার পরিচয় দাও।
- ৩) কবি জয় গোস্বামীর 'মালতীবালা বালিকা বিদ্যালয়' কবিতার প্রেমচেতনা বিষয়ে আলোকপাত কর।
- ৪) কবি বীরেন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের 'আমার ভারতবর্ষ' কবিতায় ভারতবর্ষের যে বাস্তব রূপ ফুটে উঠেছে তার পরিচয় দাও।

- ১) “রক্তে তোর নাচে আজি সমুদ্রের ঢেউ,
কাঁপে আজি অরণ্যের ব্যাকুলতা।” —ব্যাখ্যা কর।
- ২) ব্যাখ্যা লেখ : ‘শতাব্দীর বিরহীর মন
নিটল নিথর
সন্তরি ফিরিয়া মরে গগনের রক্তপীত সাগরের ‘পর;
বালুকার স্ফীত পারাবারে
লোল মৃগতৃষ্ণিকার দ্বারে
মিশরের অপহৃত অন্তরে লাগি’
মৌন ভিক্ষা মাগি’।
- ৩) ‘চাঁদ বনিকের ডিঙা’ কবিতার বিষয়বস্তু আলোচনা কর।
- ৪) ‘সম্মুখ সমরে পড়ি, বীর-চুড়ামণি
বীরবাহু, চলি যবে গেলা যমপুরে
অকালে, কহ হে দেবি অমৃতভাষিণি,
কোন্ বীরবরে বরি সেনাপতি-পদে,
পাঠাইলা রণে পুনঃ রক্ষঃকুলনিধি
রাঘবারি ?— সর্গ উল্লেখ করে কার এবং কার প্রতি এই উক্তি জানিয়ে ব্যাখ্যা কর।

ooo