

# বামন পুকুর হুমায়ূন কবীর মহাবিদ্যালয়

মূল্যায়ন কেন্দ্রিক প্রশ্ন, 2022

বি.এ (সাধারণ) (বাংলা) Dsc-04(BNGGCOR04T)

চতুর্থ সেমেস্টার

দেবরাজ হওলাদার

বিভাগীয় প্রধান, বাংলা বিভাগ

## ১। একটি প্রশ্নের উত্তর দাও

১০

- ক। বাংলা শিশুসাহিত্যের ধারায় উপেন্দ্র কিশোর রায়চৌধুরীর অবদান লেখ।
- খ। শিশুসাহিত্যে অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুরের অবদান লেখ।
- গ। বাংলা গোয়েন্দা সাহিত্য রচনায় সত্যজিৎ রায়ের অবদান লেখ।
- ঘ। উনিশ শতকে শিশু সাহিত্য রচনায় দক্ষিণারঞ্জন মিত্রমজুমদারের ভূমিকা লেখ।
- ঙ। শিশু ও কিশোর সাহিত্যে যোগিন্দ্রনাথ সরকারের পরিচয় দাও।

## ২। একটি প্রশ্নের উত্তর দাও

১০

- ক। উপেন্দ্র কিশোর রায়চৌধুরীর “টুনটুনির বই” গ্রন্থে শিশু-মনস্তত্ত্বের যে বৈশিষ্ট্যগুলি প্রকাশ পেয়েছে তার পরিচয় দাও।
- খ। “টুনটুনি আর রাজার কথা” গল্প উদ্ধৃত ছড়াগুলি কাহিনি-কথনে কতখানি উপযোগী হয়েছে আলোচনা করো।
- গ। টুনটুনির বই গ্রন্থে শিয়ালের ধূর্ততা ও কৌশলী বুদ্ধিমত্তার পরিচয় দাও।
- ঘ। টুনটুনির বই গ্রন্থের প্রথম তিনটি গল্পে টুনটুনির বুদ্ধিমত্তার পরিচয় দাও।
- ঙ। টুনটুনির বই গ্রন্থে রূপকথা ও উপকথার মিশেলে লেখকের ভাষা ব্যবহারের দক্ষতা সম্পর্কে আলোচনা করো।

## ৩। একটি প্রশ্নের উত্তর দাও

১০

- ক। রাজকাহিনি -এর আন্তর্গত শিলাদিত্য গাঙ্গে বর্ণিত সুভাগার জীবনকাহিনির পরিচয় দাও।।
- খ। রাজকাহিনি গ্রন্থে চিত্র ধর্মীতার পরিচয় দাও/ অবনীন্দ্রনাথ রাজকাহিনি গ্রন্থে কথা দিয়ে ছবি এঁকেছেন-আলোচনা করো।
- গ। রাজকাহিনির উৎস কোন গ্রন্থ ?এই গ্রন্থে লেখকের স্বতন্ত্রতার পরিচয় দাও।
- ঘ। রাজকাহিনি গ্রন্থের শ্রেণি নির্ণয় করো/ ইতিহাস নয়-ইতিহাস আশ্রিত রোমান্স আলোচনা করো।

ঙ। রাজকাহিনি গ্রন্থে হাস্য রসের পরিচয় দাও।

## ৪। একটি প্রশ্নের উত্তর দাও

১০

ক। পদীপিসীর বর্মিবন্ধ গ্রন্থে কৌতুক রসের পরিচয় দাও।

খ। পদীপিসীর ভুলে যাওয়ার প্রবণতা সম্পর্কে আলোচনা করো।

গ। পদীপিসীর বর্মিবন্ধ শেষ পর্যন্ত কিভাবে উদ্ধার হলো - আআলোচনা করো।

ঘ। এই গ্রন্থ রচনার প্রেক্ষাপট আলোচনা করে, নামকরণের সার্থকতা লেখো।

ঙ। পদীপিসীর বর্মিবন্ধ লীলা মজুমদারের কাহিনি বয়নের নৈপুণ্যের পরিচয় দাও।

## ৫। যে-কোন দুটি উদ্ধৃতি/দুটি বিষয় সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করো : ৫+৫=১০

ক। বুড়ো আংলা

খ। আবোল তাবোল

গ। পাঁচুমামা

ঘ। বোকা বাঘ

ঙ। সাক্ষী শেয়াল

চ। ঠাকুরমার ঝুলি

ছ। সন্দেশ

জ। নরহরি দাস

ঝ। “ভিখারিণী গাইতে লাগল - আজ কি আনন্দ !”

ঞ। “বেঁটে খাটো বিধবা মানুষ, গলায় রুদ্রক্ষের মালা, আর মনে জিলিপির প্যাঁচ।”

.....