

Bamanpukur Humayun Kabir Mahavidyalaya

Internal Assignment – 2022

Subject	: Sanskrit (Honours)
Semester	: IV
Course Code	: SANACOR09T
Course Title	: Modern Sanskrit Literature
Teacher-in-Charge	: Sudipta Chowdhury

No Reduce syllabus dated ; 8.03.22

F.M. – 20

1. अधोलिखितेषु पञ्चप्रश्नाः संस्कृतभाषया देवनागरीलिप्या च समाधेयाः। 5 × 2 = 10
 - (क) श्रीजीवन्यायतीर्थेन विरचितानि नाटकानि कानि ? तेषां नामानि लिख्यताम् ? श्रीजीवन्यायतीर्थस्य महाकाव्यम् किमस्ति ?
 - (ख) यतीन्द्रविमल चौधुरी कः आसीत् ? तस्य विरचितानि मुख्यनाटकानि कानि ?
 - (ग) 'ननाविताडनम्' इति नाटकस्या रचयिता कः ? अस्य नाटकस्य प्रतिपाद्यविषयः कोऽस्ति ?
 - (घ) 'पाण्डवविक्रमम्' मुख्यारसः कः अस्ति ? स्थायीभावश्च कः ?
 - (ङ) 'दरिद्रदुर्दैवम्' कीदृशं रूपकम् ? दरिद्रदुर्दैवम् इति प्रहसनस्य प्रतिपाद्यविषय कोऽस्ति ?
 - (च) 'वियोगवैभवम्' इति खण्डकाव्यस्य प्रतिपाद्यविषयः कोऽस्ति ? अस्य खण्डकाव्यस्य मुख्यरसः कोऽस्ति ?
 - (छ) प्रसन्तप्रसादम् इति नाटकं कया किमाधिकृत्य च रचितम् ?
2. अधोलिखितेषु प्रश्नरेकः संस्कृतभाषया देवनागरीलिप्या च समाधेयः। 1×10 = 10
 - (क) आधुनिकसंस्कृतसाहित्यस्य समृद्धौ पञ्चाननतर्करत्नस्यावदानमालोचयतु।
 - (ख) आधुनिकसंस्कृतसाहित्ये हरिदाससिद्धान्तवागीशमहोदयस्य अवदानविषये कश्चन् प्रबन्धः लिख्यताम् ।
 - (ग) आधुनिकसंस्कृतसाहित्यं दीपकघोषश्च विषयेऽस्मिन् निबन्धमेकं चरयतु।