

# BAMANPUKUR HUMAYUN KABIR MAHAVIDYALAYA

## MODEL QUESTION PAPER FOR SEMESTER-III, 2021

COURSE TITLE: Sanskrit Drama

PAPER CODE :SANGCOR03T

TOTAL CREDIT : 6<sup>th</sup>

MARKS : 20 (50)

TEACHER-IN-CHARGE : Sudipta Chowdhury (Deptt. Of SANSKRIT)

विभाग:-क (25)

1) 1) अधोलिखितेषु प्रश्नेषु पञ्च-प्रश्नाः संस्कृतेन देवनागरी-लिप्या च समाधेयाः। 2×5=10

क) स्वप्नवासवदत्तमिति नाटकस्योत्सः कः भवति?

ख) राज्ञः उदयनस्य प्रथमा महिषी का द्वितीया महिषी वा का?

ग) ब्रह्मचारी कः आसीत्? सः कुतः केन लावानकग्रामे आगतवान्?

घ) अमात्य रूमण्बान् कः आसीत्? सः किम् कृतवान्?

ङ) वासवदत्तायाः पितरौ कौ स्तः?

च) दर्शकः कः आसीत्? सः उदयनं किम् प्रस्तावं दत्तवान्?

छ) शिरोपीडा किम्? का शिरोपीडायामाक्रान्तमभवत्?

2) अधोलिखितेषु लघुत्तरोय-प्रश्नेषु पञ्च-प्रश्नत्रयं समाधेयाः। 3×5=15

क) लावानकः।

ख) घोषवतीः।

ग) न्यासः।

घ) वसन्तकः।

ङ) स्वप्नः।

विभाग:-ख (25)

3) अधोलिखितेषु दीर्घोत्तरीय-प्रश्नेषु प्रश्नद्वयं समाधेयाः। 2×10=10

- क) अभिज्ञानशकुन्तलमिति नाटकस्य प्रथमांके उल्लिखितं मधुकर-वृत्तान्तं विचार्यताम्।  
ख) अभिज्ञानशकुन्तलमिति नाटके नायकसहचर-माधव्यस्य चारित्रिक-वैशिष्ट्यमालोच्यताम्।  
ग) अभिज्ञानशकुन्तलमिति नाटकस्य पञ्चमे अङ्के हंसपदिकायाः सङ्गीतस्य नाटकीयतात्पर्यं विचार्यताम्।  
घ) अभिज्ञानशकुन्तलमिति नाटकस्य चतुर्थे अङ्के शकुन्तलायाः पतिगृहयात्रा-दृश्यं संक्षेपेण वर्णयताम्।  
ङ) अभिज्ञानशकुन्तलमिति नाटकस्य षष्ठ्या अङ्के उल्लिखितं धीवर-वृत्तान्तमालोच्यताम्।

4) अधोलिखितेषु प्रश्नरेकः समाधेयः। 1×5=5

- क) महर्षि कर्णः। ख) करभकः। ग) सानुमतिः। घ) सूत्रधारः।  
ङ) मातलिः। च) विष्कम्भकः। छ) प्रियंबदा। ज) साङ्गरवः।

अथवा

अधोलिखितेषु प्रश्नरेकः समाधेयः। 1×5=5

- क) न खलु न खलु वाणः सन्निपात्योऽयमस्मिन्----।  
ख) सरसिजमनुविद्धं शैवलेनापिरम्यम्-----।  
ग) यात्येकतोऽस्तशिखरं पतिरोषधीनाम्-----।  
घ) अर्थो हि कन्या परकीय एव-----

