

Bamanpukur Humayun Kabir Mahavidyalaya

Department of SANSKRIT

B.A Honours , 3rd Semester

Model question paper, SANACORO05T, 2021

Teacher in Charge :- Prof. Mintu Panda

Marks:-50

Section-A

1. यथाभिमतं प्रश्नस्य इकस्योत्तर प्रदेयम्। 10

क) भासविरचितस्य स्वप्नवासवदत्तम् इति नाटकस्य नामकरणस्य यौक्तिकता विशदीक्रियताम्।

ख) भासकृते स्वप्नवासवदत्ता इति नाटके उदयनचरित्रस्य उपयोगिता विशदयताम्।

ग) पद्मावती वासवदत्तयोः चरित्रयोः तुलनात्मिका आलोचना कर्तव्या।

घ) भासकृते स्वप्नवासवदत्तमिति नाटकस्य प्रथमांके वर्णितस्य ब्रह्मचारी -वृत्तान्तस्य उपयोगो लिख्यताम्।

ङ)भासकृते स्वप्नवासवदत्तमिति नाटके

यौगन्धरायणचरित्रस्य उपयोगिता विशदयताम्।

2) कस्यचिदेकस्य श्लोकस्य संस्कृतेन देवनागरीलिप्या समाधेया।

5

क) पूर्वं त्वयाप्यभिमतं..... गच्छति
भाग्यपंक्ति॥१/४॥

ख) गुणानां वा विशालां..... विज्ञातारस्तु
दुर्लभाः॥४/९॥

ग) नैवेदानीं..... सा हि दग्धाप्यदग्धा॥१/१३॥

घ) सुखमर्थो भवेद्..... न्यायस्य रक्षणम्॥१/१०॥

ङ) प्रद्वेषो बहुमानो..... महती स्वता॥१/७॥

3) अधोलिखितेषु पञ्च प्रश्नाः संस्कृतभाषया

देवनागरीलिप्या च समाधेयाः।

2 × 5 = 10

क) उदयनस्य वीणायाः नाम किम्? कस्मात् सः तां प्राप्तवान्?

ख) कः आसीत् रुमन्वान्? कस्य नामासीत् वसन्तकः?

ग) पद्मावती का? कथं सा तपोवनमगच्छत्?

घ) स्वप्नवासवदत्तमिति नाटकस्य नायिकनायकौ कौ स्त? अत्र विदूषकस्य नाम किम्?

ङ) अङ्गारवती का आसीत्? केन सा परिणीता?

च) यौगन्धरायणः कस्याः हस्ते कां नसासरूपेण दत्तवान्?

छ) स्वप्नवासवदत्तमिति नाटकस्य भरतवाक्यं किम्?

ज) “स्वप्नवासवदत्तम्” – इति पदस्य व्युत्पत्तिः का?

झ) महासेनः कः आसीत्? कथं सः महासेन इति कथितः?

ञ) न्यासः नाम कः? केन कः न्यासरूपेण निक्षिप्तः?

SECTION - B

4) यथाभिमतं प्रश्नस्य एकस्योत्तरं प्रदेयम्। 10

क) शकुन्तलां प्रति दुर्वाससः शापः कः आसीत्? अभिज्ञानशाकुन्तलम् नाटकस्य क्रमविकाशे तस्य शापस्य उपयोगिता प्रदर्शयताम्।

ख) “उपमा कालिदासस्य” अभिज्ञानशाकुन्तलमाश्रित्य सोदाहरणम् इत्युक्तिः विशदयताम्।

ग) हंसपदिकायाः संगीतस्य नाटकीयतात्पर्यं विचारयताम्।

घ) महर्षिः कण्वस्य चरित्रवैशिष्ट्यम् पर्यालोचयताम्।

ड) कालिदासकृते अभिज्ञानशाकुन्तलमिति नाटके
विदूषकस्य चरित्रस्य उपयोगीता निरूप्यताम्।

च) कालिदासस्य सर्वस्वम् अभिज्ञानशाकुन्तलम्।

तत्रापि च चतुर्थोऽङ्कः यत्र याति शकुन्तला॥

-- व्याख्येयम्।

5) अधोलिखितेषु श्लोकेषु त्रयाणां संस्कृतेन

देवनागरीलिप्या च व्याख्या कार्या। 5×3=15

क) शुद्धान्तदुर्लभमिदं..... गुणरुद्यानलता

वनलताभिः॥१/१६॥

ख) इदं किलव्याजमनोहरं..... ऋषिर्व्यवस्यति॥१/१७॥

ग) स्वनो नु माया नु..... तटप्रपाताः॥६/१०॥

घ) गच्छति पुरः शरीरं..... नीयमानस्य॥१/३१॥

ड)अर्थो हि कन्या..... इवान्तरात्मा॥४/२२॥

च) न खलु न खलु..... तुलाराशाविवाग्नि॥१/१०॥

छ) असंशयं क्षत्रपरिग्रहक्षमा..... प्रवृत्तयः॥१/२०॥

ज) रम्याणि वीक्ष्य..... जननान्तरसौहृदानि॥५/२॥

अथवा

अधोलिखितेषु विषयत्रयमाश्रित्य संस्कृतेन

देवनागरीलिप्या च टिप्पणी लिख्यताम्। 5×3=15

क)कुलपतिः ख) प्रियंवदा ग) सर्वदमनः घ) नान्दी

ङ) माधव्यः च) भरतवाक्य छ) सानुमती ज)

विष्कम्भकः झ) सूत्रधारः ञ) करभकः ।

इन्टोर्नाल अ्यासेसमेन्ट ३ प्रोजेक्टेर जन्य उपर्युक्त 4

एर दाग हते येकोनो एकटि प्रश्नेर उतर एवः 5

एर दाग हते येकोनो दूटि प्रश्नेर उतर लिखते हवे।

