

বামনপুকুর হুমাযুন কবরি মহাবিদ্যালয়
(assignment) কেন্দ্রিক প্রশ্ন।

মূল্যায়ন

বি এ (বাংলা

অনার্স),সিসি-১৩,(BNGACOR13T),সমেসিটার-৬ সাংস্কৃত, ইংরেজি, হিন্দি ও
অসমীয়া সাহিত্যে ইতিহাস

অজয় পাত্র(বাংলা বিভাগ)

- ১.একক-১:সাংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস :১০

ক) কালদাস রচনা যে কোন দুটি নাটক অবলম্বনে নাট্যকার হিসাবে

তার মূল্যায়ন করুন।

খ) মৃচ্ছকটিক নাটকের কাহিনী সাংক্ষেপে লিখুন এই নাটক কে আধুনিক বঙ্গের কারণ

গুলি বিশ্লেষণ করুন।

গ) গীতগোবিন্দ কবে কালজয়ী সৃষ্টি যুক্তিসিদ্ধ বচন করুন।

ঘ) নাট্য ব্যক্তিত্ব হিসাবে ভবভূতির প্রতিভার পরিচয় দাও।

২.একক-২: ইংরেজি সাহিত্যের ইতিহাস। ১০

ক) রোমান্টিক কবি জন কটিস এর কবি প্রতিভার পরিচয়

খ) চার্লস ডিকেন্স এর উপন্যাস গুলিতে সমকালীন সমাজ জীবনের কতখানি

প্রতিফলন ঘটেছে তা দেখাও।

গ) নাট্যকার বার্নার্ড শ কে কবে আধুনিক যুগের শ্রেষ্ঠ নাট্যকার বলা

হয় আলোচনা করো।

ঘ) রোমান্টিক যুগের শ্রেষ্ঠ গীতিকবিশিল্পীর কাব্য বৈশিষ্ট্য এর পরিচয় দাও।

৩.একক-৩: হিন্দী সাহিত্যের ইতিহাস। ১০

ক) হিন্দী সাহিত্যের ইতিহাসে ভারতেন্দু হরিশচন্দর এর কৃতিত্ব নথিভুক্ত করো।

খ) মুনসী প্রমোদচন্দর ছোট গল্প অবলম্বনে তার সমাজ সম্পর্কিত দৃষ্টিভঙ্গির পরিচয় দাও।

গ) হিন্দী সাহিত্যে নরিনালা যে ব্যতিক্রমী কবিতার কাব্য অবলম্বনে বুঝিয়ে দাও।

ঘ) ছোট গল্পকার ফনশিবর নাথ রনের কৃতিত্ব নথিভুক্ত করো।

৪.একক-৪: অসমীয়া সাহিত্যের ইতিহাস। ১০

ক) অসমীয়া সাহিত্যে বৈষ্ণবীয় যুগ কতখানি সমৃদ্ধ তা তুলে ধরো।

খ) অসমীয়া নাট্য সাহিত্যের ইতিহাস সাংক্ষেপে লেখো।

গ) অসমীয়া সাহিত্যে একজন বদীর্ঘ কবি কমলাকান্ত ভট্টাচার্য এর কাব্যে স্বদেশে প্রীতি ও অসমের গৌরবগাথা প্রকাশিত হয়েছে তা সাংক্ষেপে লেখো।

ঘ) অসমীয়া উপন্যাস সাহিত্যে রাজনীকান্ত বরদলৈ 'র কৃতিত্ব।

২. যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও। ২×৫=১০

ক) উত্তররাম চরতি ,খ) হর্ষচরতি,গ) আই ভ্যান হো,ঘ)প্যারাডাইস লস্ট, ঙ)দীপশখা,
চ) আংচল, ছ) সাংগ্রাম,জ) জয়মতী।
