

# ASSESSMENT, Bengali (General)

Sem -1

Cc 1, Code-BNGGCOR01T

Sub : Bengali ,Dsc 1

প্রত্যেক ইউনিট থেকে একটি করে প্রশ্নের উত্তর দাও ১০+১০+১০+১০=৪০

Unit : 1

ক। ভারত বর্ষের প্রথম সাহিত্যিক ভাষা রূপে কোন ভাষার উল্লেখ পাওয়া যায় ? তার উৎপত্তি কি ভাবে ঘটেছিল ,এবং এই ভাষার উল্লেখযোগ্য গ্রন্থ গুলির নাম করো ।

খ। চর্যাপদের পূর্ববর্তী কবি এবং তাদের সাহিত্য চর্চা সম্পর্কে আলোচনা করো ।

গ। বাংলা ভাষা ও সাহিত্যের আদি নিদর্শনের নাম কি ? সেটি কবে রচিত হয় ? কোথা থেকে গ্রন্থটি আবিষ্কার করেন,এর ভাষা সম্পর্কে আলোচনা করো ।

Unit : 2

ক। বাংলার আদি এবং পরবর্তী কালের সমাজ বিন্যাস নিয়ে আলোচনা করো ।

খ। বাংলাদেশে আর্থধর্ম প্রকাশের ইতিহাস কি ভাবে চিহ্নিত হয়েছিল ? আলোচনা করো ।

গ। আর্থ ও অনার্য সংকৃতির সমন্বয়ের প্রভাব কীভাবে বাংলা সমাজ ও সাহিত্যে পড়েছিল তার পরিচয় দাও ।

Unit : 3

ক। বাংলা সাহিত্যে বিদ্যাপতির অবদান আলোচনা করো ।

খ। বাংলায় লেখা চৈতন্য জীবনী সংক্রান্ত গ্রন্থগুলি উল্লেখ করো । এই ধারার শ্রেষ্ঠ গ্রন্থের সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও ।

গ। চৈতন্য পূর্ব ও চৈতন্যোত্তর পদাবলী সাহিত্যের উদাহরণ সহযোগে পার্থক্য লেখ ।

ঘ। গোবিন্দ দাস কবিরাজ কোন সময়ের কবি ? তাঁর কবি কৃতিত্বের পরিচয় দাও ।

ঙ। “শোড়শ শতাব্দী বৈষ্ণব পদাবলী রচনার সুবর্ণ যুগ” - আলোচনা করো ।

Unit : 4

ক। বাংলার কবিগান সম্পর্কে সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও ।

খ। কবিগানের সংক্ষিপ্ত সামাজিক প্রেক্ষাপট ও উৎপত্তির ইতিহাস উল্লেখ করো ।

গ। বাংলা টপ্পা গানের জনক কে ? তাঁর সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও ।

ঘ। হাফ-আখড়াই গানের পালক পিতা মোহনচাঁদ বসুর কৃতিত্ব লেখ ।

**যে কোন দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও**

**৫+৫=১০**

ক। চর্যাপদ

খ। বিদ্যাপতি

গ। গোবিন্দ দাস

ঘ। চন্ডী দাস

ঙ। টপ্পা

চ। খেউড়

ছ। হাফ-আখড়াই

**ড. জগন্ময় পাত্র ।**