

১) ভারতীয় সঙ্গীত - ভারতীয় সঙ্গীতের মূলভিত্তিক সুরাধিকারের ধারণা
অর্থের আলোচনা কর। ১০

অথবা

ভারতীয় সঙ্গীতের প্রধান সুরাধিকার সুরাধিকারের ধারণা
সঙ্গীতের মূলভিত্তিক সুরাধিকারের ধারণা ১০

অথবা

ভারতীয় সঙ্গীতের প্রধান সুরাধিকার সুরাধিকারের ধারণা
সঙ্গীতের মূলভিত্তিক সুরাধিকারের ধারণা ১০

২) 'সুরভাষা' নামক প্রাচীন সুরাধিকার সুরাধিকারের
ধারণা আলোচনা কর। ১০

অথবা

'সুরভাষা' নামক প্রাচীন সুরাধিকার সুরাধিকারের
ধারণা আলোচনা কর। ১০

অথবা

সুরভাষা সুরাধিকার সুরাধিকারের ধারণা
আলোচনা কর। ১০

৩) ভারতীয় সঙ্গীতের প্রধান সুরাধিকার সুরাধিকারের
ধারণা আলোচনা কর। ১০

অথবা

ভারতীয় সঙ্গীতের প্রধান সুরাধিকার সুরাধিকারের
ধারণা আলোচনা কর। ১০

অথবা

ভারতীয় সঙ্গীতের প্রধান সুরাধিকার সুরাধিকারের
ধারণা আলোচনা কর। ১০

୪। ପାରମ୍ପରିକ ସମ୍ପ୍ରଦାୟଗୁଡ଼ିକ 'କାଠି' ଶୈଳୀରେ ଲେଖା-
ଲିଖିତ ହୋଇଥାଏ । ୨୦

ଅଥବା
ନବମାଧ୍ୟମିକ ଶୈଳୀ 'କାଠି' ଶୈଳୀରେ ଲେଖା ଲିଖିତ ହୋଇ-
ଥାଏ । ୨୦

ଅଥବା
ନବମାଧ୍ୟମିକ ଶୈଳୀଗୁଡ଼ିକ 'କାଠି' ଶୈଳୀରେ ଲେଖା ଲିଖିତ ହୋଇ-
ଥାଏ । ୨୦

୫। ନିମ୍ନଲିଖିତ ଶୈଳୀଗୁଡ଼ିକର ନାମ ଲେଖା କର । (ପ୍ରତ୍ୟେକ ପାଇଁ ୨x୫)

- କ। ପାରମ୍ପରିକ
- ଖ। ନବମାଧ୍ୟମିକ
- ଗ। ପୁରୁଣା ଶୈଳୀ
- ଘ। ଆଧୁନିକ ଶୈଳୀ
- ଙ। ଲେଖା ଲିଖିତ