

$$10 \times 4 = 40$$

Unit - I

- ১) ১) বাংলা সদৃশারিতার ইতিহাসে কেন্দ্রীয় নির্মিতা বিচার করো,
- ২) বাংলা সদৃশারিতার চূড়ান্তে আবাগপুর কিশোরু নির্মিতা আলোচনা করো,
- ৩) 'পিস্থিতি' এবং 'ত্বরণাত্মিক' পরিণাম পর্যন্ত উল্লেখযোগ্য প্রাচীন সভাপুর নির্মিতা প্রক্ষেপণ আলোচনা করো,
- ৪) বাংলা সদৃশ, প্রতিষ্ঠা নথি স্বাক্ষরের বাস্তব নির্মিত অন্তর্ভুক্ত করো,
- ৫) বাংলা আবিষ্টের ইতিহাসে প্রমুখ সৌধসূচীর নির্মিতা বিচার করো,

Unit II

- ১) ১) নাট্যলাভ বিজ্ঞ কেন্দ্রসমূহ ও তাঁর কৃষিক প্রচলনে একটি নাতোরিয় প্রবন্ধ প্রচন্ড করো, করো।
- ২) নাট্যলাভ প্রযোজন প্রক্রিয়া কৃতিত্ব বিচার করো,
- ৩) বাংলা নাট্যশারিতার শাস্ত্র প্রক্রিয়াকাল বাস্তব স্টোরিজিশনের পরিপন্থনা নির্ণয় করো,
- ৪) বাংলা নাট্যশারিতার শাস্ত্র প্রক্রিয়াকাল প্রাচীন পৌরাণিক নাটকশুলিয়— শূল্কাভ্যন করো,
- ৫) বাংলা নাট্যকা ইতিহাসে উল্লেখ সাহিত্যে নির্মিতা বিচার করো।

Unit III

- ১) ১) কবি রবের পুস্তকে মুগামীনীর কথিতালা আছে কি না তা পুত্রিয়ের অভ্যন্ত করো,
- ২) কবি ঝর্ণাদের দরজে হাতে বাংলা কাব্য অভিন্ন প্রযোজন— একমা করত শুধু পুত্রিয়ের অভ্যন্ত আলোচনা করো,
- ৩) অস্মৈনিক কাব্য শিখাতে জীবনকার্য দাস্তাবে শিখাবে শূল্কাভ্যন করো,
- ৪) কবি ধূলীকুমারের কাব্য জীবনে বাবা পর্যুনিত বিচারিত্বে এলাঙ্কা,
- ৫) কবি জুরিলালের উত্তুমদারক পুঁজুলাদী কাবি বনাচাহু কি— বিচার করো,

## Unit IV

- (১) ক) দ্রষ্টব্যসমূহের বৃক্ষিকার্য-শৈলুদের কৃতিশিরচার রূপ,
- (২) বাস্তু ডেননায়ের শৈলুশৈলু চল্পের পার্শ্বাভূমি খুঁড়িয়ে  
অন্তর্ভুক্ত রূপ,
- (৩) দ্রষ্টব্যসমূহের পিতৃগাত্র চৰাক্ষের বৃক্ষুর প্রতিকার পরিকল্পনাও,
- (৪) বাস্তু ডেননায়ের আবিষ্ঠা অনুভিব উপায়ে ও  
অন্তর্ভুক্ত দ্রষ্টব্যসমূহের আন্তর্ভুক্ত আলোচনা রূপ।
- (৫) বাস্তু দ্রষ্টব্যসমূহের উচিত্যায়ের প্রয়োজন অবস্থার  
আলোচনা রূপ।

(প্রতিটি উভয় অন্তর্ভুক্ত ১৫০ মাল্টি ইক্স)

$$\underline{5 \times 2 = 10}$$

- (১) (১) কাছলায়ান্তু দণ্ড, (২) হাতেজ পাঁচার রঞ্জা  
 (৩) বৃক্ষ পর্যবেক্ষণ কি বৈজ্ঞানিক (৪) নীলদর্শক
- (৫) দেবীগাঁথন (৬) কপালবৃক্ষনা
- (৭) পর্যবেক্ষণ পাঁচালী (৮) হাঁচুলী পাঁচালী পুরুষা
- (৯) অলোচনা (১০) দেখনাদর্শ রূপ।
- (১১) অধিগতা (১২) বনলতা রূপ।